REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

ABRIL JOVEM

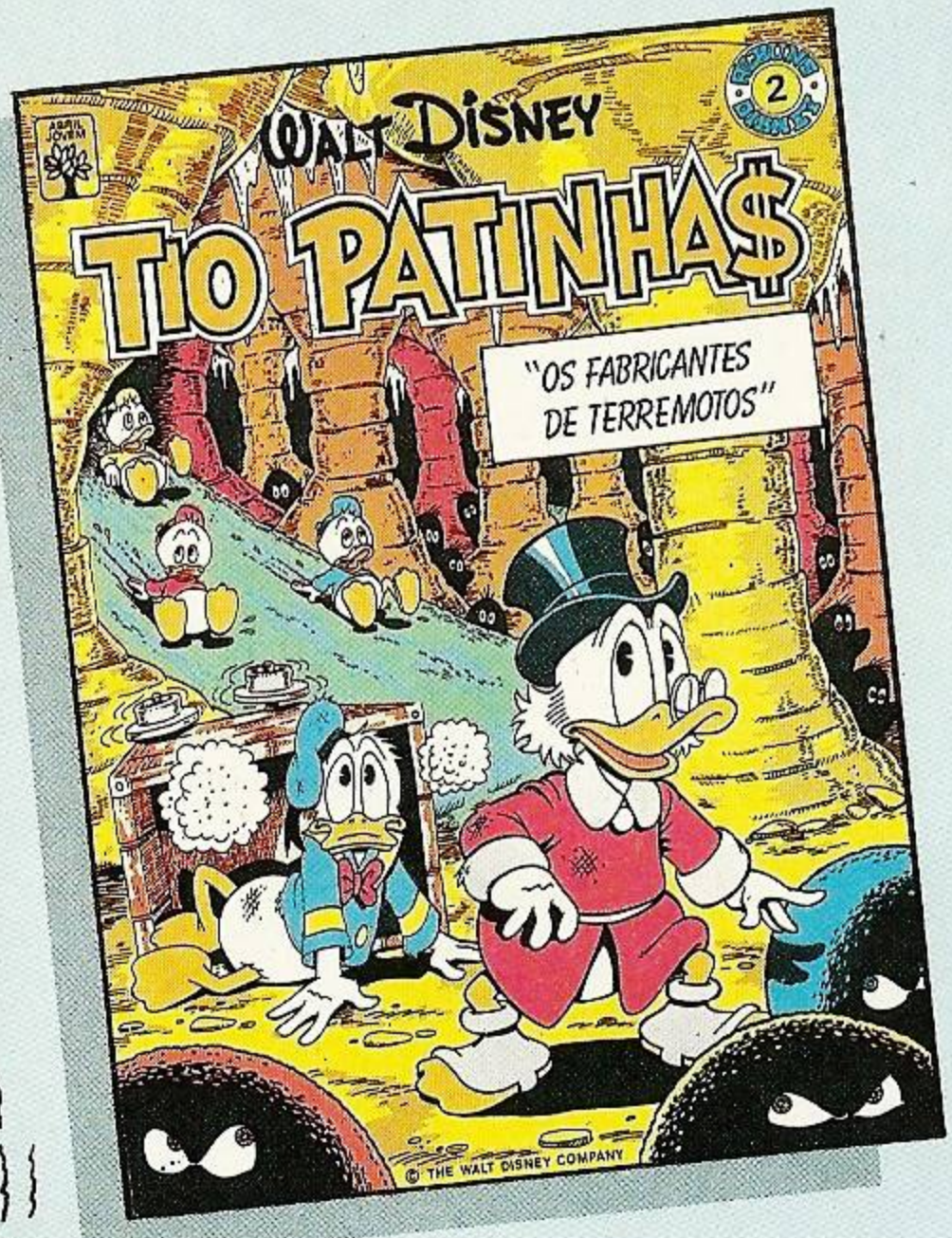
1895

Cr$ 55,00

AQUI TEM AGITAÇÃO

OS FABRICANTES DE TERREMOTOS.

© Disney



Criaturas subterrâneas abalam Patópolis e ameaçam deixar o Tio Patinhas sem um tostão. Assim começa o Álbum Disney 2, com esta trepidante aventura embaixo da terra. Na outra história desta edição, "O Grande Operador", você vai viajar até as areias escaldantes do deserto e descobrir o segredo de uma cratera milenar. Criados pelo brilhante Barks, estes clássicos não podem faltar em sua coleção.

- *Capa dura*
- *Formato grandão*
- *Impressão especial*

ÁLBUM DISNEY 2
NAS BANCAS

ABRIL JOVEM

VOCÊ VAI VIBRAR DA CABEÇA AOS PÉS.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O REPOUSO DO PAPAGAIO

PSST! NESTOR, PRECISO DA SUA AJUDA!

AGORA TÔ OCUPADO! CHAMA O PEDRÃO!

B 900058-ZC 1895/1

NÃO DÁ, ELE NÃO TEM A *ESTATURA* ADEQUADA!

MAS O MEU TRABALHO...

ESQUECE! DEPOIS VOCÊ ME AGRADECE POR TE TIRAR DESSA!

HUMPF! TÁ BOM, O QUE É?

TÁ VENDO AQUELE CARA ALI? DIZEM QUE TEM UMA CARTA PRA MIM! SÓ ENTREGA EM MÃOS!

E POR QUE VOCÊ NÃO PEGA?

PORQUE NA MALETA TÁ ESCRITO *ADVOGADO!* PODE SER UMA INTIMAÇÃO OU COISA ASSIM!

E EU COM ISSO?

© DISNEY

VOCÊ VAI LÁ, DIZ QUE SOU EU, E PEGA A CARTA!

TÁ DOIDO?! SE FOR ORDEM DE PRISÃO, EU TÔ FERRADO!

MAS PODE SER UMA *HERANÇA!* E SE FOR... TE DOU METADE!

?

NADA FEITO, ZÉ!

PERAÍ, MEU!

MOÇO, ESTE AQUI É O *ZÉ CARIOCA!*

AH, ATÉ QUE ENFIM!

TÔ FRITO! *BRIGADÃO*, NESTOR!

O SR. JOSÉ CARIOCA É HERDEIRO DE UM *IMÓVEL* LOCALIZADO NA CIDADE DE DONDEQUEFICA! PARABÉNS! ASSINE AQUI!

OBA!

ERA MESMO UMA HERANÇA! SOU DONO DE UMA *MANSÃO!*

DATA VENIA E ATÉ LOGO!

LEGAL! AQUELE NEGÓCIO DE DAR METADE PRA MIM... TÁ DE PÉ, NÉ?

NÃO!

MAS FAÇO QUESTÃO DE CONVIDAR VOCÊ E TODO PESSOAL PRA PASSAR UNS DIAS NA MINHA *CASINHA!*

JÁ É ALGUMA COISA!

ASSIM...

Ô ZÉ! QUANDO VOCÊ CONVIDOU A GENTE, PENSEI QUE FÔSSEMOS DE ÔNIBUS!

MUU!

MUU!

MUU!

QUALÉ? TÁ QUERENDO MOLEZA, MEU?

FIM DA LINHA, PESSOAL! DONDEQUEFICA FICA A 3 QUILÔMETROS POR ESTE LADO!

DROGA!

ESSA É BOA! ONDE JÁ SE VIU UMA MANSÃO NO MEIO DO MATO?

AQUI TEM COISA!

DONDEQUEFICA

(GLUP!) NÃO É UMA MANSÃO!

EU SABIA! EU SABIA!

Hotel REPOUSO MATAGAL

É UM *HOTEL!* HERDEI UM HOTEL!

?

?

UM HOTEL NO MEIO DO MATO? QUEM FARIA UMA BESTEIRA DESSAS?

PARENTE DO ZÉ, CLARO!

E CADÊ O RESTO DA CIDADE? ONDE FICA DONDEQUEFICA?

AQUI!

O CARA QUE CONSTRUIU ESSE HOTEL QUERIA FUNDAR UMA CIDADE PRÓSPERA!

HÃ... E O QUE ACONTECEU?

FICOU SÓ NO *QUERIA*!

GLUP!

EI! AONDE VÃO?

VOLTAR PRA CASA ANTES QUE ESCUREÇA!

JÁ ESCURECEU! ACHO MELHOR VOCÊS FICAREM!

PUXA!

ESSE ZÉ DÁ UMA SORTE...

GRR!

GRR!

AFINAL DE CONTAS... QUE PARENTE É ESSE QUE TE DEIXOU ESTA *ZEBRA*?

SEI LÁ! O ADVOGADO NÃO DISSE!

OLHA SÓ! ACHO QUE ACHEI O INVENTÁRIO!

TÁ TUDO EXPLICADO! O DONO DESTA JOÇA NÃO TINHA HERDEIROS! DAÍ DEIXOU A HERANÇA PRO MAIOR *MALANDRO* QUE SEU ADVOGADO ACHASSE!

O QUÊ?

FUI *INSULTADO!* VOU DEVOLVER O HOTEL PRA ESSE FULANINHO, JÁ!

MEIO TARDE AGORA, NÉ?

BAH! AMANHÃ EU PENSO NISSO! VAMOS DORMIR, TURMA!

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA M-MAL-ASSOMBRADO!

SABE, ZÉ... E SE A GENTE FIZESSE ESTE HOTEL DAR *LUCRO?*

AH, CALA A BOCA, NESTOR!

MAS A IDÉIA É BOA! EU PODIA SER O *GERENTE*... O PEDRÃO, O COZINHEIRO, E O AFONSINHO, O BOY...

ZZZZZ

NO DIA SEGUINTE...

GENTE, TIVE UMA IDÉIA DO PERU! VAMOS FAZER ESTE HOTEL DAR *LUCRO!*

HÃ?

DESVIO

O PEDRÃO SERÁ O COZINHEIRO, O AFONSINHO, O BOY... EU SEREI O *GERENTE* E O NESTOR, MEU ASSISTENTE!

AUDÁCIA!

IDÉIA BESTA! AQUI É O FIM DO MUNDO!

ERA! TIVE UMA OUTRA IDÉIA PRA TRAZER GENTE PRA CÁ!

DESVIO

ASSIM...

EI, MOÇO! QUE RAIO DE LUGAR É ESTE? TEM UMA *PLACA DE DESVIO* A 3KM ATRÁS! MAS AQUI SÓ TEM MATO!

BEM-VINDOS AO REPOUSO DO PAPAGAIO!

Hotel REPOUSO DO P

CM 208

VAMOS APROVEITAR E DESCANSAR, QUERIDO! ESTOU *MORTA!*

HUM... VÁ LÁ!

POR AQUI! RÊ, RÊ!

O HOTEL TÁ MEIO LOTADO, MAS ACHO QUE AINDA TEMOS UM QUARTO... LINDA VISTA PRO BREJO DAS RÃS! *BOY!*

HUMPF!

ESTOU LOUCA PRA TOMAR UM BANHO!

CADÊ O BANHEIRO?

FICA NO FUNDO DO CORREDOR! JÁ, JÁ EU LEVO A ÁGUA QUENTE NUM BALDE!

BALDE?

ERA SÓ O QUE FALTAVA! EI! QUEM ESTÁ AÍ?

DEVE SER UM OUTRO HÓSPEDE!

BANHEIRO

BAM! BAM!

NÃO, É O NOSSO COZINHEIRO! ANDA, PEDRÃO, DEPOIS VOCÊ TERMINA!

SACO! SE USAR MEU SABONETE, VAI TER, HEIN?

NOSSOS HÓSPEDES ESTÃO SATISFEITOS! NINGUÉM RECLAMOU AINDA!

CLARO, ESTÃO AQUI HÁ CINCO MINUTOS!

EU TENHO UMA RECLAMAÇÃO!

QUEM FALOU?

QUE RAIO DE ESPELUNCA É ESTA? NÃO TEM PISCINA, *PLEIGRÁUDI*, NEM VIDEO GAME!

CREDO! TÃO PEQUENO E JÁ TÃO EXIGENTE!

É CLARO QUE TEMOS PISCINA! NOS FUNDOS DO HOTEL!

TEMOS?

?

OBA!

BEM, NA VERDADE, É UMA POÇA DE LAMA, MAS ELE NEM VAI NOTAR A DIFERENÇA!

MAIS TARDE...

EI, GERENTE! ESTAMOS COM FOME!

NÓS TAMBÉM!

QUIS DIZER QUE ESTAMOS ESPERANDO A HORA DO JANTAR!

AH... CLARO! NESTOR, AVISE NOSSO COZINHEIRO!

PEDRÃO, HORA DA BÓIA!

JÁ VAI!

O MENU, POR FAVOR!

AH... ISSO NÃO TEMOS, NÃO! SERVE FEIJOADA?

QUIS DIZER O *CARDÁPIO!*

POIS NÃO! TEMOS FEIJOADA COM MIÚDO, FEIJOADA SEM MIÚDO, FEIJOADA COM FEIJÃO...

SÓ TEM FEIJOADA?!

O QUE VOCÊ TEM CONTRA FEIJOADA?

TÁ LEGAL, TÁ LEGAL! ME TRAZ DUAS!

CERTO!

TÁ ESPERANDO O QUÊ?

O DINHEIRO PRA EU COMPRAR OS INGREDIENTES!

PEDRÃO, EU VI UNS *NABOS* NA DESPENSA! TÃO MEIO VELHOS, MAS ACHO QUE DÁ PRA FAZER UMA SOPINHA!

TUDO BEM!

TEMOS TAMBÉM SOPA DE NABOS!

EU *DETESTO* NABO!

VAMOS EMBORA, QUERIDA!

ESPEREM!

NÃO ADIANTA INSISTIR!

O SENHOR ESTÁ ESQUECENDO A *CONTA!*

OLHA A PRESSÃO, QUERIDO! É MELHOR PAGAR E PRONTO!

TÁ BOM! TÁ BOM! CHAME O JÚNIOR, ENTÃO!

TÔ AQUI, PAIÊ!

COACH!

AH, ESTAVA ME ESQUECENDO... MAIS UMA TAXA PELO USO DA NOSSA *PISCINA!*

ESSA FOI DEMAIS!

TUM! CRASH! AI! SOC! IAU! NHAC! BOF! MAMÃE!

BACANA... ALÉM DE NÃO PAGAR... AINDA BATE NO MEU ASSISTENTE!

CLARO! VOCÊ FOI MAIS RÁPIDO QUE EU!

?

CONVENHAMOS, ZÉ... NÃO DÁ PRA IR ADIANTE COM ISTO!

ESPEREM! OUTRO HÓSPEDE!

AFONSINHO... TROQUE A ROUPA DE CAMA!

TROCAR PELO QUÊ?

EI! MAS VOCÊ NÃO É AQUELE *ADVOGADO?*

SOU! E ACABEI DE TER UMA *DÚVIDA!*

O IMÓVEL DEVE SER HERDADO PELO MAIOR MALANDRO QUE SE CONHECE, E PARECE QUE *ESSE* SENHOR É O MAIOR DE TODOS!

IMAGINA! O ZÉ É... UF!

POF!

ISSO É FÁCIL DE DESCOBRIR! COMO SE CHAMA AQUELE CARA QUE VEM TE OBRIGAR A PAGAR UMA *PENDURA?*

HUM... VEJAMOS...

COBRADOR?

C-COBRADOR? O-ONDE?

MMF!

VIU? ELE FICOU MAIS ASSUSTADO DO QUE EU! É O *MAIOR*... SEM DÚVIDA!

OBA! O IMÓVEL É MEU! RÊ, RÊ!

PUXA, ZÉ! VOCÊ DEIXOU AQUELE PÉ-RAPADO ROUBAR SEU TÍTULO?

QUÉ ISSO, MEU? PASSANDO AQUELA DROGA PRA ELE, PROVEI QUE EM MATÉRIA DE MALANDRAGEM EU SOU É *PROFESSOR!*

DO PAPAGAIO

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro:** Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro:** Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-8, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

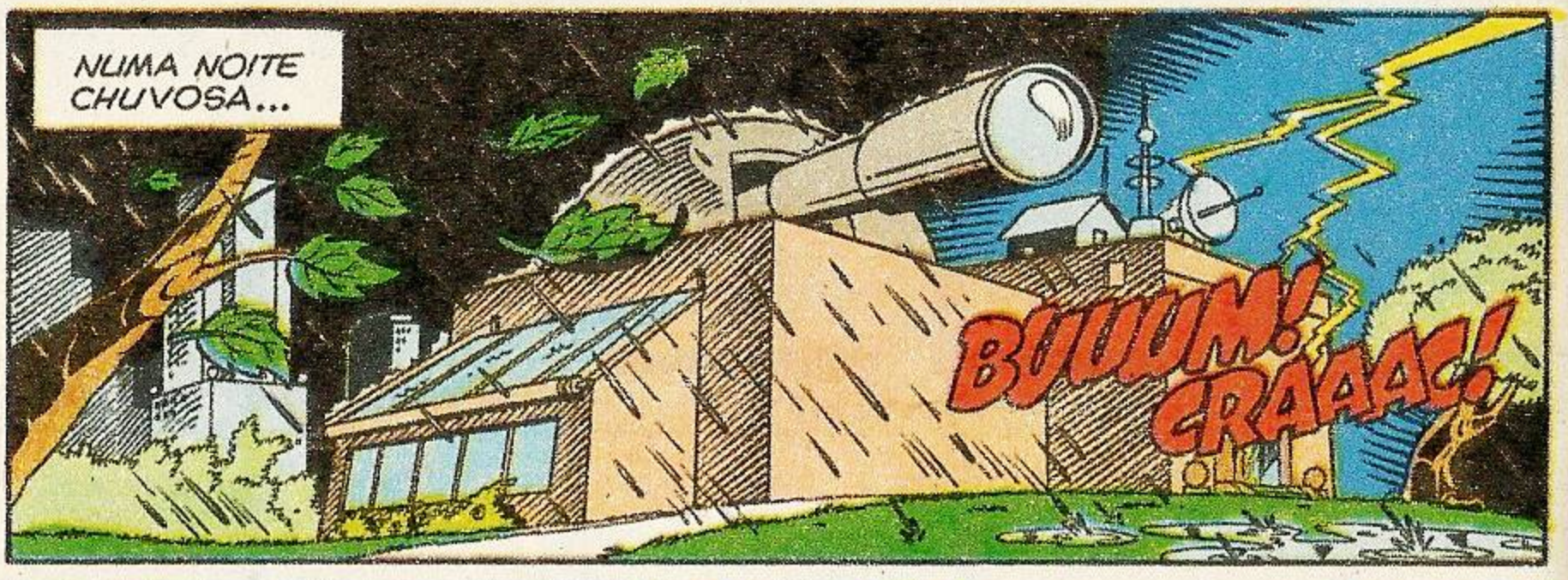
Cidade _____ Estado _____

ZE - 1855

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

DO OUTRO LADO DA OBJETIVA



CABUUM!

SÓ ESPERO QUE O RAIO NÃO TENHA QUEBRADO TUDO!

CLARO QUE NÃO! AQUELA TOMADA ERA DO AQUECEDOR!

A INVENÇÃO ESTÁ AQUI!

MEUS AMIGOS...

CRAC!

...É ALGO FANTÁSTICO!

UMA CÂMERA!

RUÁ, RUÁ!

SEMPRE COMPENSA OUVIR ATRÁS DAS PORTAS!

UMA CÂMERA? NÃO! É MUITO MAIS QUE ISSO!

DEIXA EU DAR UMA OLHADA!

NÃO TEM NADA DE DIFERENTE...

TEM, SIM! É SÓ...

PARADOS AÍ, OTÁRIOS!

OU MELHOR, CONTINUE EXPLICANDO! E VOCÊ, *RATO*... PASSE ISSO PRA CÁ!

O BOTÃO DO FLASH...

RÊ, RÊ!

DEPRESSA!

TOME...

FLASH!

NÃO DEVIA TER FEITO ISSO, MICKEY!

POR QUÊ?

IH! DESAPARECEU!

PRA ONDE ELE FOI?

ADIVINHA!

?

PRA FOTO, ISTO É, *DENTRO* DA FOTO!

NÃO É POSSÍVEL!

O QUE FOI?

ELE FUGIU!

PRA ONDE?

PRA TRIGÉSIMA DIMENSÃO! UM MUNDO BEM PERTO, MAS DIFERENTE DO NOSSO!

PRECISAMOS TRAZER O PILANTRA DE VOLTA!

BEM QUE EU GOSTARIA, SÓ NÃO SEI COMO!

COMECE A DESCOBRIR! EU VOU ATRÁS DELE!

VOCÊ?

EXATO! NÃO PODEMOS DEIXAR O SAFADO PERDIDO!

BEM... VOU TRABALHAR O MAIS DEPRESSA QUE PUDER!

FLASH!

ATÉ LOGO!

ASSIM ESPERO!

AO TRABALHO, PATETA!

CERTO, PROFESSOR!

ENQUANTO ISSO...

MAS... MAS...

QUE LUGAR É ESTE?

EI!

PLOP!

IAAHHH!

CHLÉP!

?

?

UGH!

BUMP!

AI!

UI!

BUMP!

BUMP!

MUUUH!

ARGH!

PLAFT!

POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM, SEUS BOVINOS *IDIOTAS?*

GRAUUUR!

GRAUUUUR!

SOCORRO!

POCOTÓ!

POCOTÓ!

IAAHH!

GRUNFF!

POCOTÓ! POCOTÓ!

UFA!

BEM QUE EU GOSTARIA DE SABER ONDE ESTOU!

AQUI!

IAUU!

PODIA SER PIOR! PODE CRER!

BEM, AMIZADE, PRA ONDE FICA A SAÍDA?

MUITO SIMPLES!

PRA IR EMBORA, É POR ALI!

VALEU, CARA!

DE NADA, BOCÓ!

SOC!

CHEGUEI BEM NA HORA!

PELO JEITO, O BAFO VAI ENTRAR *BEM!*

SOCORRO!

U-U-U!

Á-Á-Á!

ESSA TURMA PARECE QUE ESTÁ EM TRANSE!

PRECISO VER DE PERTO!

E ESTÃO MESMO! É MELHOR AGIR RÁPIDO! ISSO SÓ DEVE DURAR ENQUANTO DANÇAM!

U-U-U!

MICKEY?

PSST!

PARECE QUE NÃO VÊEM A GENTE!

Á-Á-Á!

U-U!

EU SEI!

AGEM COMO SONÂMBULOS!

ESTAMOS EM OUTRA DIMENSÃO! NADA É IGUAL AO NOSSO MUNDO!

SÓ EU!

VAI PAGAR POR TER ME MANDADO PRA CÁ!

HEIN?

ARGH!

BUMP!

OH!

PATETA! O QUE FAZ AQUI?

VIM PROCURAR VOCÊ! O PROFESSOR DESCOBRIU!

ME DÊ A MÃO! DEPRESSA!

EU SEGURO A DO BAFO!

ZUUUMM!

TUDO BEM, MICKEY?

SIM, MAS...

O BAFO NÃO VEIO!

ELE FICOU LÁ?

NÃO! MINHA INVENÇÃO AINDA NÃO ESTÁ BEM REGULADA! ELE DEVE TER SE MATERIALIZADO EM SUA CASA!

DE FATO...

BAFO!

FAZ UNS DEZ MINUTOS QUE VOCÊ OLHA FIXO PRA MIM! TÁ QUERENDO MINHA FOTO, É?

FOTO?

GRRRR!

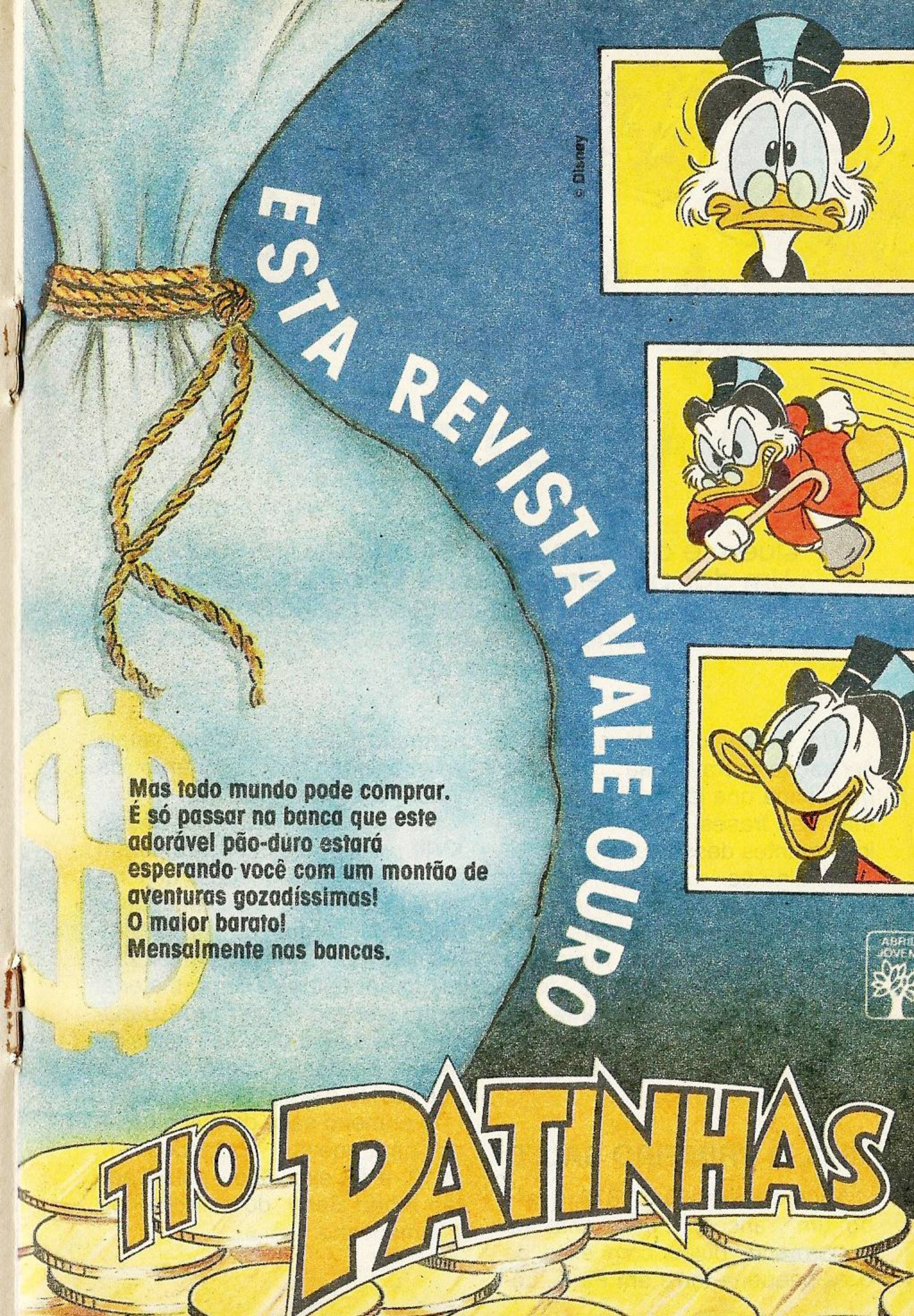
O QUE FOI QUE EU DISSE DE ERRADO?

fim

Walt Disney

ONDE FICA?

WR/SG 29-REE 116/5-ZC 1895/3


ESTA REVISTA VALE OURO
© Disney
Mas todo mundo pode comprar.
É só passar na banca que este
adorável pão-duro estará
esperando você com um montão de
aventuras gozadíssimas!
O maior barato!
Mensalmente nas bancas.
TIO PATINHAS

AGITAÇÃO

A ARTE DE VOAR

Quem é que já não teve vontade de voar? Um dos primeiros a tentar foi o mitológico Ícaro. Deu-se mal. Mas hoje os praticantes do pára-quedismo voam sem asas e com toda segurança.

"Um prazer inigualável", "uma sensação maravilhosa", "a coisa mais linda que já senti" são algumas das frases mais usadas pelos amantes desse esporte.

Imagine-se saltando de um avião a uma altura de três mil metros, caindo a uma velocidade de aproximadamente **duzentos quilômetros por hora** e, finalmente, voando suavemente como um pássaro até pousar no chão. Isso não é inigualável, maravilhoso e lindo?

1873, O PRIMEIRO SALTO

Tudo começou em 1873, quando um francês, Louis-Sebastien Lenormand, pulou com êxito de uma pequena torre em Paris. Lenormand baseou-se no princípio já imaginado por Leonardo da Vinci, no século XVI.

Na segunda metade do século XVIII várias experiências foram feitas com pára-quedas, que recebiam o nome de *parachutes*, utilizando pequenos objetos e animais. Os primeiros exemplares foram feitos de lona, material muito pesado. Mais tarde usou-se seda e hoje eles são feitos de náilon, por ter um peso reduzido que facilita a prática esportiva.

O primeiro salto de avião usando pára-quedas aconteceu em 1912, e foi executado pelo Capitão Albert Berry, do exército norte-americano.

ONDE APRENDER

Existem várias escolas de pára-quedismo espalhadas pelo Brasil. A parte teórica, com duração de 10 horas, é ministrada em sala de aula. Já a prática, que consiste geralmente em um salto, é dada em aeroclubes. Normalmente o equipamento e o aluguel do avião estão incluídos no preço, que varia de Cr$ 9.000,00 a Cr$ 16.500,00 (set/90), dependendo da escola. Algumas delas, como a *Azul do Vento* de Campinas, São Paulo, faz o chamado **salto duplo** onde o aluno pula junto com o instrutor num pára-quedas de dois lugares.

A INVASÃO DOS PARAPENTES

Certamente você já viu em algum comercial de tevê, ou pelos ares de alguma praia, aquele pára-quedas retangular e colorido. Pois então, ele é o **parapente**, uma modalidade importada da França e que faz sucesso nos Alpes europeus há muitos anos. Além da sua forma diferente, ele não precisa de avião, já que o piloto salta de alguma encosta. No Rio de Janeiro, por exemplo, a moçada divide a Pedra Bonita com o pessoal da asa-delta.

Texto de Claudinei Montes

O recorde de permanência no ar na Europa é de sete horas.

WALT DISNEY

DONALD

EFEITOS SONOROS

UFA, QUE DIA! SE SOUBESSE QUE AQUELA FÁBRICA ERA TÃO BARULHENTA, NÃO TINHA ACEITADO O EMPREGO!

S 82086-ZC 1695/4

MAS É BOM VOLTAR PRA TRANQÜILIDADE DO LAR!

QUAC!

DESLIGUEM ESSA DROGA!

ESSA *DROGA* É MÚSICA!

DA PIOR ESPÉCIE!

CLIC!

P-PUXA!

DESCULPA, MENINOS! MAS FIQUEI *ALÉRGICO* A BARULHO!

SENTA UM POUQUINHO, TIO!

A GENTE VAI FAZER UMA COMIDINHA *DA HORA!*

OBRIGADO!

MAS...

QUE DIABO É ISSO?

CREC! CREC! CREC!

ESTAMOS FAZENDO FRANGO À PASSARINHO!

E O FRANGO ESTALA QUANDO FRITA!

ESQUECEMOS DISSO!

TUDO BEM! VAMOS FAZER UM ALMOÇO MENOS BARULHENTO!

PÃO COM MANTEIGA?

É A COMIDA MAIS SILENCIOSA QUE TEMOS AQUI!

AGRADEÇO, MENINOS, MAS VOU É PRA CAMA!

COITADO DO TIO!

ACHO QUE ELE NÃO VAI QUERER LEVAR A GENTE AO SHOW DE ROCK DESTA NOITE!

SÓ!

AFINAL VOU PODER DORMIR!

PING!

PING!

O QUE É ISSO?

TÁ PIOR DO QUE NA FÁBRICA!

PING!

NÃO QUER FECHAR!

É HORA DA ARTILHARIA PESADA!

VAMOS, SUA TORNEIRA TEIMOSA!

É AGORA!

QUAC!

CHUAÃ!

CRÁS!

PRA ALGUÉM QUE NÃO GOSTA DE BARULHO, O TIO DEVIA SER MAIS SILENCIOSO!

DROGA!

COMO VOU FUGIR DESSA BARULHADA?

COM UMA TARDE TÃO BONITA...

POR QUE NÃO VAI AO PARQUE?

LÁ TEM MUITO VERDE...

E SOSSEGO!

BOA IDÉIA, MENINOS!

UM BELO PASSEIO... É DO QUE PRECISO!

TUMP! CRUNC!

H-HEIN?

VRUM!

QUE HORRÍVEL!

ARRA!

PRA ONDE VAMOS?

PRO PARQUE!

EI! VOCÊ NÃO VAI LIGAR O RÁDIO, VAI?

O RÁDIO? CLARO QUE NÃO!

EU PREFIRO *CANTAR* ENQUANTO DIRIJO!

DESISTO!

TÁXI

PREFIRO OUVIR O MOTOR DO MEU CARRO!

TUMP! CRONC! VRUMM!

313

É, OS MENINOS TINHAM RAZÃO!

313

UM LUGAR TRANQÜILO! RELAXANTE!

TARA-TCHIM-BUM!

IH!

ESSA NÃO!

OI, DONALD! ESTÁ GOSTANDO DA MÚSICA?

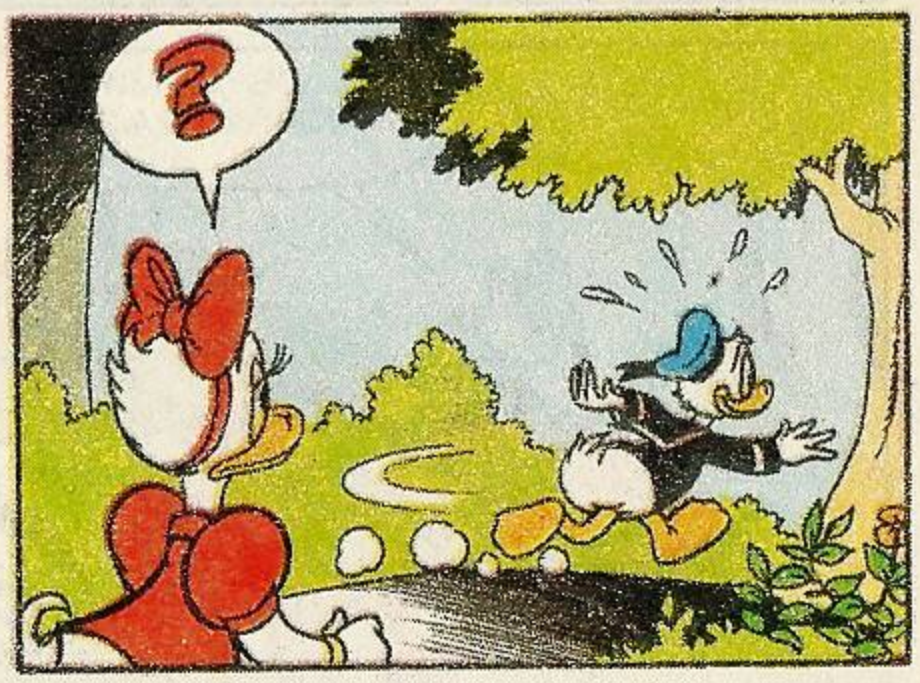
GOSTANDO?

É INSUPORTÁVEL! SE NÃO ENCONTRAR UM LUGAR SILENCIOSO, VOU FICAR MALUCO!

VOCÊ TEM QUE FAZER DE CONTA QUE NÃO ESTÁ OUVINDO NADA!
AH, SE EU PUDESSE!

QUANDO AS COISAS FICAM *INSUPORTÁVEIS* PRA MIM, EU LEIO UM BOM LIVRO!

OBRIGADO, MARGARIDA! VOCÊ ACABA DE SALVAR MINHA *SANIDADE!*


?

RÊ, RÊ!
BIBLIOTECA MUNICIPAL

E AINDA POSSO MELHORAR MINHA CULTURA!

QUE GLORIOSO SILÊNCIO! VOU LER UM BOCADO!
SILÊNCIO.

"OS SERTÕES", POR FAVOR!
UM MOMENTO, SENHOR!
SILÊNCIO

ESTAMOS FAZENDO UMA CAMPANHA PRA ANGARIAR FUNDOS, E O PRIMEIRO EVENTO DA TARDE JÁ VAI COMEÇAR!

EVENTO?

SIM! A SRA. MARIA ESCALAS VAI CANTAR UMA ÓPERA!

NÃO?!

SIM!

AQUI! NA BIBLIOTECA?

É DEMAIS!

ESTA ERA MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA!

GRRRR!

RASG!

BARULHO E MAIS BARULHO!

RASG!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

SEI LÁ! DE REPENTE ELE FICOU ASSIM!

ALÔ, DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRIA?

IONNNNNN!

ERA DO HOSPITAL! O TIO DONALD FOI INTERNADO!

HEIN?

NOSSA! VAMOS PEGAR A MARGARIDA E IR ATÉ LÁ!

LOGO...

NÃO ENTENDO, DONALD!

VOCÊ TEM QUE VIR PRA CASA!

SINTO MUITO...

SILÊNCIO! HOSPITAL

...MAS ESTE É O LUGAR MAIS SILENCIOSO QUE ACHEI! RÊ, RÊ!

O SILÊNCIO É O MELHOR REMÉDIO

fim

Quanto vale um BREQUE

WALT DISNEY

TUDO PRONTO PARA A CORRIDA DE AMANHÃ, CHIQUINHO?

TUDO PREPARADO, TIO MICKEY!

RPD 212/6-ZC 1895/5

OH, ESTÁ CORRENDO BEM, NÃO?

CUIDADO, TIO MICKEY!

Cometa

?

ÓÓÓÓÓ...

PARE ISSO, VAMOS!

NÃO POSSO! NÃO TEM BREQUE!

Cometa

EI! CALMA!

SOCORRO!

Cometa

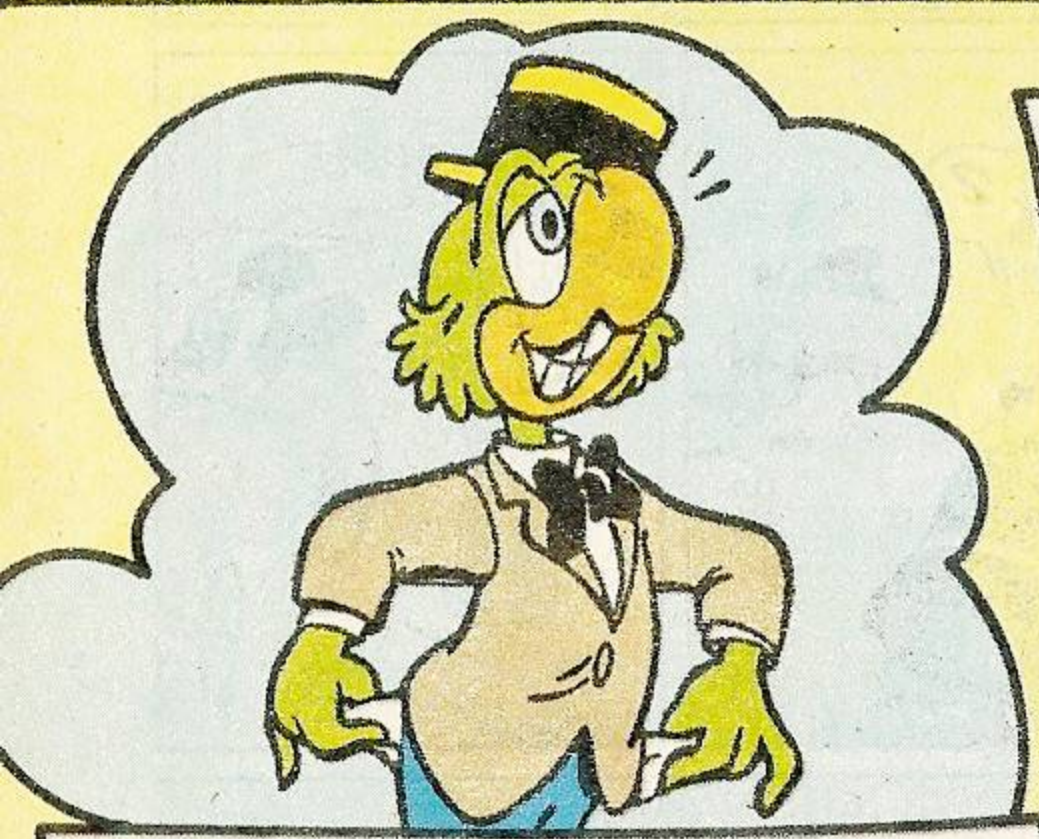
UU... AI!

CARRO TANQUE

VIM ME ENTREGAR!

fim

Cantinho do MALANDRO



QUEREM COMPRAR

Celso Iamashiro, R. Caetano Ruggiero, 232 - 05360 - São Paulo - SP: ALMANAQUE DISNEY 112, 113, 117, 119, 121, 125, 127, 131, 137, 143 e 199; TIO PATINHAS 185, 216 e 252. **Élton dos Santos Oliveira**, T. Laurindo Gonçalves, 57 - 44610 - Pintadas - BA: DUCKTALES 8 a 13. **Gilciliano de Oliveira**, R. José Luiz de Carli, 113 - 12500 - Guaratinguetá - SP: ALMANAQUE DISNEY 1, 4, 5, 17, 19, 22, 23, 31, 33, 36, 37, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 50, 52 a 59, 68 a 71, 75, 78, 79 e 167; CLÁSSICOS DISNEY 1 a 10 e 14.

NOVOS AMIGOS

Daniel Henrique F. da Silva (11 anos), R. Itaberaí, 33 - 76800 - Catalão - GO. **Luiz Carlos Lira** (21 anos), Caixa Postal 415 - 89560 - Videira - SC. **Caio Adriano L. Santos** (11 anos), P. José Rebouças, 16, ap. 44 - 11030 - Santos - SP. **Lauro de Miranda Durães** (13 anos), R. Topázio, 79 - 30480 - Belo Horizonte - MG. **Samuel Pereira Matoso de Oliveira** (18 anos), Caixa Postal 809 - Luanda - Angola. **Thales B. Tucci** (8 anos), R. Cachoeira de Minas, 552 - 03973 - São Paulo - SP. **Tarcísio Placido** (15 anos), R. Dom Emanuell s/n.º - 29210 - Anchieta - ES. **Jair José Salvi** (21 anos), Caixa Postal 415 - 89560 - Videira - SC.

VILA XURÚPITA

Pô, galera, essa foi demais. O Robertão batizou o time lá do pedaço dele de **Xurupita Futebol Clube**. É mole... ou querem mais? Bom, Betão, espero que o seu pessoal seja bom de bola... porque a moçada daqui... Obrigado pela homenagem, cara!

Carlos Roberto Mendes
Governador Valadares - MG

TOM

A Maria Izabel tá doidona pra comprar qualquer coisa que se relacione com o astro de "Nascido a 4 de Julho", Tom Cruise. Quem se interessar...

Maria Izabel S. Kaumo.
R. Nicolau Zarvos, 278
04356 - São Paulo - SP

ECOLOGIA

Tem um pessoal lá de Maringá que formou o **Grupo Ecológico Vida Verde**. Eles estão recrutando mais gente. Quem for ligado no assunto é só escrever pra eles, certo? Eu dou a maior força. Afinal, também sou verde.
R. Pastor Martin Luther King, 9
87015 - Maringá - PR

RECADO

"Fernanda K. Gosto muito de você. Estou morrendo de saudade."

Fernanda Santini
São Paulo - SP

Que beleza de amizade. É isso aí, "Fernandas".

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e NESTOR em QUE DIA É HOJE?

HUM... TEM UM X NA FOLHINHA! ISSO QUER DIZER QUE TENHO DE FAZER ALGUMA COISA HOJE!

AINDA BEM QUE MARQUEI DIREITINHO, SENÃO PODIA ESQUECER!

EI, ESQUEÇER O QUÊ?

?

OI, ZÉ! TUDO BEM?

?

NOSSA, QUE CARA! ALGUM PROBLEMA?

® 790226 - RZC 1705/4 - ZC 1895/6

EU TINHA DE FAZER UMA COISA HOJE, MAS ESQUECI O QUE É!

ESQUECEU?

É, E ISSO ESTÁ ACABANDO COMIGO!

ORA, ZÉ! *ESQUECE ISSO!*

NÃO POSSO! E SE FOR ALGUMA COISA IMPORTANTE?

JÁ SEI!

HOJE É DIA DE PAGAR O QUE VOCÊ ME DEVE!

IMPOSSÍVEL! HOJE NÃO É DIA DE SÃO NUNCA!

JÁ SEI! VAI VER QUE HOJE É ANIVERSÁRIO DA ROSINHA!

SERÁ?

EM TODO CASO É MELHOR PREVENIR...

VAMOS ATÉ A CASA DELA!

O QUE É ISSO AÍ, ZÉ?

É QUE ELA ME DISSE UMA VEZ QUE NO ANIVERSÁRIO DELA O MAIOR PRESENTE É A ***MINHA PRESENÇA!***

OI, QUERIDA! ***FELIZ ANIVERSÁRIO!***

ZÉ, VOCÊ FICOU DOIDO?

HÃ...HOJE NÃO É... SEU ANIVERSÁRIO?

CLARO QUE NÃO! É SÓ DAQUI A ***QUATRO*** MESES!

BEM... EH, EH! É QUE NÃO GOSTO DE DEIXAR PRA DEPOIS O QUE POSSO FAZER AGORA, SABE?

E AGORA? CONTINUO SEM SABER O QUE TENHO DE FAZER HOJE!

?

VOU ACABAR FICANDO LOUCO!

CALMA, ZÉ...

EU ESTOU DO SEU LADO! NÃO SOSSEGAREI ENQUANTO NÃO RESOLVER SEU PROBLEMA!

PUXA! OBRIGADO, NESTOR! VOCÊ É MESMO UM *AMIGÃO!*

OLHE... VAMOS ATÉ EM CASA QUE EU TENHO UM REMÉDIO PRA MEMÓRIA!

ELE É ÓTIMO! EU VIVIA ESQUECENDO AS COISAS, E FIQUEI CURADO COM ELE!

HUM... ONDE SERÁ QUE GUARDEI? NÃO CONSIGO ME LEMBRAR...

NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE ESSE REMÉDIO NÃO É TÃO BOM!

É, SIM! EU SÓ USO ELE!

DUAS HORAS DEPOIS...

É...NÃO ACHEI! MAS NÃO SE PREOCUPE, VOU FAZER VOCÊ SE LEMBRAR DE QUALQUER JEITO...

ORA, ESQUECE ISSO!

NUNCA! FAZER FAVOR PROS AMIGOS É UM DOS MEUS ESPORTES!

ESPORTE? ESPORTE... ESPORTE...

O QUE FOI? ESTÁ LEMBRANDO ALGUMA COISA?

HUM... DEIXE VER... ESPORTE...

ESPORTIVA! É ISSO! LOTERIA ESPORTIVA!

HOJE É O ÚLTIMO DIA PRA FAZER A APOSTA!

EU NÃO FALEI QUE FAZIA VOCÊ LEMBRAR?

XI... ESQUECI OUTRA COISA...

LOTERIA ESPORTIVA

DEIXA COMIGO, AMIGÃO! MEU ESPORTE É AJUDAR AS PESSOAS, LEMBRA? DIGA, DIGA!

SORTE É PRA QUEM TEM

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Nataneel A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Gisele Faria, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

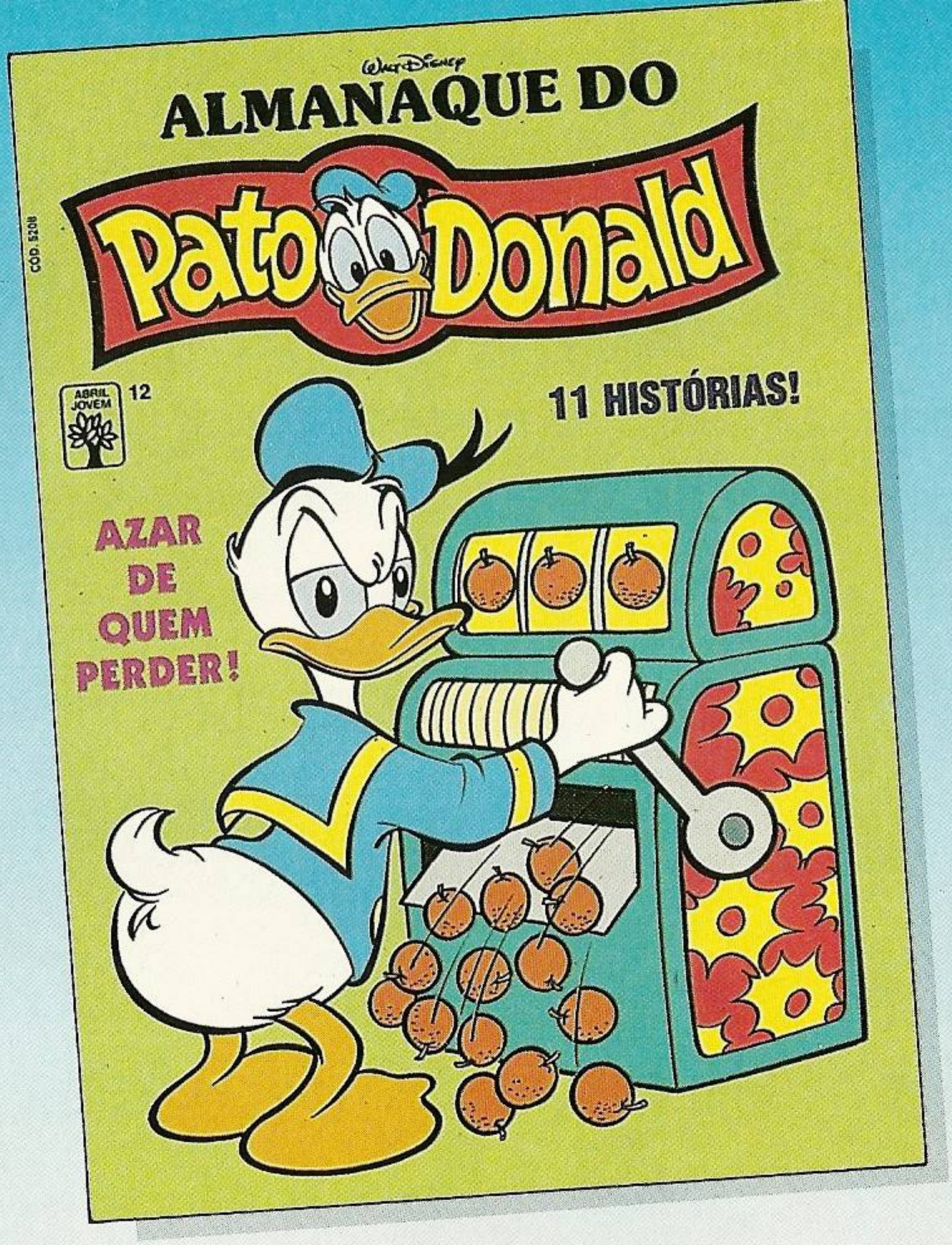
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Novembro/90 - n.º1895
Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



PRA VOCÊ RIR SEM PARAR!

Atrapalhado, confuso, irritado... mas sempre muito engraçado!
O Pato Donald já está nas bancas, esperando você em seu novo almanaque.
Não perca!

ABRIL JOVEM

© Disney

ACHE A DIFERENÇA.

E CONCORRA A 20 MINIMOTOS E 1.000 VAQUINHAS INFLÁVEIS.

Aí estão as duas embalagens de Lollo: a antiga (em cima) e a nova (em baixo). Viu como elas são diferentes? Então, marque pelo menos 2 diferenças na embalagem nova, preencha o cupom ao lado com seu nome e endereço, junte uma embalagem de Lollo e mande para a Caixa Postal 7812 - São Paulo - SP - CEP 01051.
Se você não quiser rasgar sua revistinha, pegue os volantes nos pontos-de-venda e aja da mesma forma. Você pode mandar quantos volantes quiser.
Aí é só aguardar os sorteios das minimotos que acontecerão nos dias 13 de novembro e 11 de dezembro no programa da Mariane do SBT. Os sorteios das vaquinhas serão nos mesmos dias, às 16 horas, na Rua General Jardim, 482. Qualquer dúvida, disque Lollo: (011) 256-7522 - Ramal 216.

NOME: .....

ENDEREÇO: ..... CEP: .....

BAIRRO: ..... CIDADE: .....

ESTADO: ..... FONE: .....

Cert. Aut. RF/MF 01/00/137-90

Nestlé
faz o melhor chocolate